

Våra fördjupningar på samhällsvetenskapsprogrammet

Människan ...

och språklig kommunikation

Retorik
Skrivande

och globala möjligheter

Internationell ekonomi
Humanistisk samhällsvetenskaplig
specialisering

och naturen genom våra ögon

Naturkunskap 2
Fotografisk bild



Läs vidare om de olika kurserna i våra fördjupningarna....

Retorik, 100p

Retorik är i huvudsak en praktisk kurs men innehåller också teoretiska moment som fördjupar kunskaperna. Du får bl a lära dig:

- ❖ att tala inför grupp
- ❖ att strukturera
- ❖ att hålla olika typer av tal (informerande, argumenterande, hyllande)
- ❖ att göra en talanalys
- ❖ att lyssna på andra
- ❖ att debattera
- ❖ olika retoriska begrepp

Kursen bygger på den klassiska retoriken och avslutas oftast med lagdebatter över aktuella ämnen.

Skrivande, 100p

Skrivande är i huvudsak en praktisk kurs men innehåller också teoretiska moment som fördjupar kunskaperna. Du får bl a lära dig:

- ❖ att ta och ge konstruktiv kritik
- ❖ att hantera skönlitterära verktyg
- ❖ att göra stiltransponeringar
- ❖ att manipulera text
- ❖ att skriva reportage, novell och krönika
- ❖ att arbeta med multimodal text
- ❖ att reflektera över ditt skrivande



Internationell ekonomi, 100p

Denna 100-poängskurs handlar om vad som sker när vi handlar med varandra över nationsgränser. För att förstå det undersöks flera olika perspektiv. Kursen blickar bakåt i historien och undersöker utvecklingen av den internationella ekonomin fram tills idag och in i framtiden, från byteshandel till E-handel. Olika sätt att tänka kring hur ekonomi borde vara undersöks – både de historiska och de som används idag. Det finns också ett moment där möjligheter och hinder för handel tas upp. Det kan innehålla allt ifrån kulturkännedom till hur skatt, tull och regler används. Organisationer som finns i den internationella ekonomin, handelsblock och företag undersöks för att se hur dessa samverkar/påverkar varandra. Kursen kompletterar och samarbetar nära med kursen HumSam specialisering.

Humanistisk Samhällsvetenskaplig specialisering, 100p

(HumSam)

I denna 100-poängskurs undersöks textilindustrin. Eleverna kommer själva arbeta fram en frågeställning som blir grundläggande för kursens innehåll – en fråga kopplad till textilindustrin. Arbetsätten och materialet varierar i denna kurs. Det ingår gemensam läsning, film, gästföreläsningar och studiebesök. Exempelvis arbetar man i mindre grupper och hittar material till klassen och redovisar det man jobbat med utifrån den gemensamma frågeställningen. Ett stort projekt i denna kurs är att parvis göra en företagsanalys som sedan presenteras för de andra. Mot slutet av kursen läser och diskuterar eleverna varandras slutgiltiga svar på den frågeställning som klassen bestämt vid kursens start.

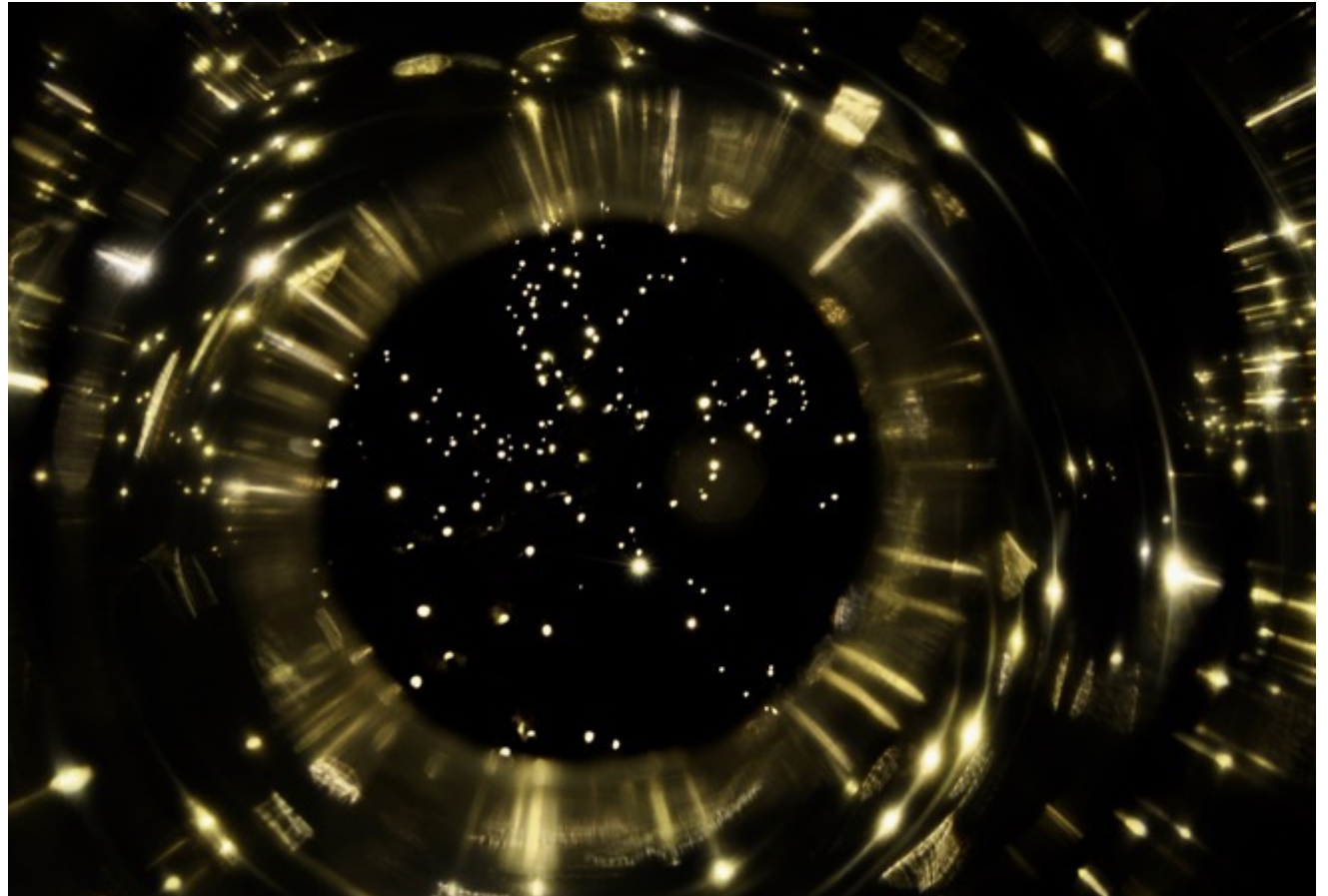


GLOBAL
UTMANING

Fördjupning: Människan och globala möjligheter

Naturkunskap 2, 100p

- Inom kursen sker en fördjupning inom kemi, människokroppen och evolution. Det kan handla om allt från ämnens egenskaper till människokroppens organ och organsystem till evolutionens mekanismer och livets villkor.
- Vi blandar teori från lektionerna med praktik i form av laborationer. Innehållet i naturkunskapen kopplas också till fotokursen på olika sätt. Exempelvis kan ni få i uppdrag att illustrera universums utveckling inom fotokursen (se elevbilden här bredvid).
- Under kursen får ni visa era kunskaper på olika sätt. Det kan handla om inlämningar, diskussioner, traditionella prov och laborationsrapporter.



Fördjupning: Människan och naturen genom våra ögon

Fotografisk bild 1, 100p

Kursen ingår i en av fördjupningarna tillsammans med Naturkunskap 2. Fotografisk bild 1 hittar sin inspiration i Naturkunskap 2, som får agera temat till många av uppgifterna i fotografikursen, så att eleverna ges möjlighet att utveckla kunskaper om och färdigheter i kamerateknik, olika fotografiska genrer, idéutveckling, komposition, ljussättning, färghantering, bildbehandling och utskrift.

Många av momenten i kurserna kan samköras och delvis måste vi förhålla oss semiotiskt (symboler och tecken) till Nk2:s innehåll eftersom stoffet kan vara ytterst svårt att fånga på bild. Liv kan till exempel symboliseras av en droppe vatten eller en bit av ett äggskal.

